

VANESSA BOZZA

06 62 88 64 90 / vanessabozza@gmail.com / www.vanessabozza.fr

MONTEUSE POUR LE CINEMA ET LA TELEVISION

"Premières répétitions", réalisé par Mathieu Amalric sélection artifa de Montréal 2018

"Monteverdi : love and war stories", sélection Golden Prague 2016

"Pierre et le Loup", prix de la Rose d'Or de Berlin 2014

"La liste des courses", lauréat des étoiles de la Scam 2012

"Des jeunes gens modernes", sélection Quinzaine des Réalistes 2011

FICTION

LONGS-METRAGES

- « Zépon » (Gilles Elie-Dit-Cosaque - Cinéma)
- "Des jeunes gens modernes" (Jérôme de Missolz - Cinéma)
- "Mais qui a salé la salade de céleri ?" (Jean-Claude Silbermann - Cinéma)

MOYENS-METRAGES

- "Pierre et le loup" (Gordon, Corentin Leconte et Pierre-Emmanuel Lyet - ARTE)
- "Les 4 saisons d'Antoine" (Philippe Béziat & Gordon - ARTE)
- "Tutto o niente" (Christophe Fustini - 13^{ème} rue)

COURTS-METRAGES

- "Le vrai père Noël" (Mathieu Delozier - Canal +)
- "Et si..." (Henri Liebman - ARTE, Canal + et TF1)
- "Un petit pois" (Mathieu Delozier - ARTE, Canal + et TF1)
- "5 courts-métrages de prévention sida, série Guyane" (Marc Barrat - Canal +)
- "5 courts-métrages de prévention sida, série Guadeloupe" (JC Flamand-Barny - Canal +)
- "Comme la mer en hiver" (Agnès Fabre et Bruno Condroyer - Cinéma)
- "La petite fille en colère" (Agnès Fabre et Bruno Condroyer - France Télévisions)

DOCUMENTAIRES

- "Premières répétitions" (Mathieu Amalric - ARTE)
- "Le dernier paradis des Kalinagos" (Philippe Rostan - France Ô)
- "Je nous sommes vus" (Gilles Elie-Dit-Cosaque - ARTE)
- "Le dragon de Guyane" (Philippe Rostan - France Ô)
- "Nous irons voir Pelé sans payer" (Gilles Elie-Dit-Cosaque - France Ô)

- "Laurent Tirard : leçon de cinéma chez les Gaulois" (Frédéric Le Clair - Ciné Cinéma)
- "Un voyage immobile" (Loris Bardi - Festivals)
- "La liste des courses" (Gilles Elie-Dit-Cosaque - France Ô)
- "Ravi Shankar, L'extraordinaire leçon" (Frédéric Le Clair - ARTE)
- "Zétwal" (Gilles Elie-Dit-Cosaque - ARTE)
- "Mystères d'Archives : 1910, Buffalo Bill" (Alexandre Auque - ARTE)
- "Mystères d'Archives : 1969, En direct de la lune" (Alexandre Auque - ARTE)
- "Mystères d'Archives : 1954, Marilyn Monroe en Corée" (Serge Viallet - ARTE)
- "François Rollin, l'humoriste humaniste" (Jérôme de Missolz - France Télévisions)
- "Notre amie Constance, making-of du film Lady Chatterley" (Arnaud Louvet - DVD)
- "Le Panthéon des Mémoires Noires" (Karim Akadiri-Soumaïla - France Ô)
- "Outre-mer, outre-tombe" (Gilles Elie-Dit-Cosaque - France Ô)
- "Marie-Nicole Lemieux, récitaliste de bon cœur" (Christian Leblé - Mezzo)
- "Zom Koom, mission Emmaüs au Burkina Faso" (G. Bourg et B. Charron - France Télévisions)
- "Regards d'adolescents sur la Shoah" (Olivier Fouchet)

MAGAZINES

LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANÇOIS ZYGEL :

- "Petrouchka" (Jean-Pierre Loïsil - France 5)
- "Le sacre du printemps" (Jean-Pierre Loïsil - France 5)
- "Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n°25" (Jean-Pierre Loïsil - France 5)
- "Dimitri Chostakovitch, Symphonie N°9" (Jean-Pierre Loïsil - France 5)
- "Olivier Messiaen, des canyons aux étoiles" (Philippe Béziat - France 5)
- "Tchaïkovski, Casse-noisette" (Jean-Pierre Loïsil - France 5)
- "Les symphonies de Brahms" (Frédéric Le Clair - France 5)
- "Roméo et Juliette" (Louise Narboni - France 5)
- "L'apprenti sorcier, la danse macabre" (Frédéric Le Clair - France 5).
- "La symphonie fantastique de Berlioz" (François-René Martin - France 5)
- "La musique expliquée aux enfants" (Frédéric Le Clair - France 5)

TROPISME :

- Emissions sur les littératures d'Outre-mer présentées par Laure Adler (Gilles Elie-Dit-Cosaque - France Ô)

STORY :

- Magazine divertissement pour M6 présenté par Baptiste Mathon

CAPTATIONS

DANSE

- "Créer aujourd'hui" (Louise Narboni - France Télévisions)
- "La mégère apprivoisée" (Louise Narboni - France Télévisions/ Mezzo)
- "Les 1001 nuits" (Vincent massip - Culture box/ Mezzo)
- "La finale" (Vincent massip - Culture box/ Mezzo)
- "Triple bill" (Vincent massip - Culture box/ Mezzo)

THEATRE

- "Théâtre sans animaux" (Philippe Béziat - France 5)
- "Le moche" (Isabelle Soulard - ARTE)
- "Conversation avec ma mère" (Jean-Daniel Verhaeghe - ARTE)
- "Le père" (Louise Narboni - ARTE)

OPERA

- "Enfant et sortilèges" (Gordon et Colin Laurent - France 3)
- "Cosi fan tutte" (Philippe Béziat - ARTE)
- "La damnation de Faust" (Louise Narboni - ARTE)
- "La Dame de Pique" (Louise Narboni - ARTE)
- "Don Giovanni" (Louise Narboni - ARTE)

CONCERT CLASSIQUE

- "Teodor Currentzis dirige le Requiem de Verdi à Milan" (François-René Martin - Mezzo)
- "Soirée Baroque italienne à Versailles : Stravaganza d'amore" (François-René Martin - ARTE)
- "Barry Lyndon tribute" (Jean-Pierre Loasil - ARTE)
- "Notte. Storie di guerrieri e d'amanti" (Philippe Béziat - ARTE)
- "Sir John Eliot Gardiner dirige Haendel à Versailles" (Olivier Simonnet - ARTE)
- "Gala Monteverdi" (Louise Narboni - ARTE)
- "Gustavo Dudamel dirige le Requiem de Berlioz dans la cathédrale Notre-Dame de Paris" (Isabelle Soulard - ARTE)
- "Florilège Offenbach Dirigé par Marc Minkowski" (Philippe Béziat - ARTE)
- "Laurence Equilbey dirige la « Messe en UT » de Mozart" (Louise Narboni - ARTE)
- "Philippe Jaroussky, Farinelli et Porpora, l'élève et son maître" (Louise Narboni - MEZZO)
- "Pierre Boulez, un certain parcours" (Louise Narboni - ARTE)
- "Le chant de la sirène" (Louise Narboni - MEZZO)

PUBLICITES

- Hermès, 9 films publicitaires « the Perfect gift »
- Chanel, films « savoir-faire » & « Gala des étoiles » (Opéra de Paris) 2019/ 2020
- Louis Vuitton, défilé collection printemps été 2013